

TURMA DO TIO JUCA



TIO JUCA



LINO TAGARELA



MATRACA



URUBULINO



CUIDE DAS ARVORES



MANTENHA OS RIOS LIMPOS

PROTEJA A FLORESTA



RESPEITE OS ANIMAIS



ECONOMIZE ENERGIA



EVITE O DESPERDICIO



EVITE O DESPERDICIO

BÍBLIA DA SÉRIE – *As Aventuras Ecológicas da Turma do Tio Juca*

ARTE E DESCRIÇÃO VISUAL DOS PERSONAGENS

TIO JUCA

Idade: 70–80 anos (aparenta mais vigor do que a idade sugere).

Aparência:

- Baixinho, magro, olhar bondoso.
- Barba branca curta e bem cuidada.
- Chapéu de palha clássico de artesão.
- Óculos de lentes redondas.
- Roupas em tons terrosos: colete bege, camisa de algodão verde-claro e calças largas.
- Carrega sempre uma bolsinha de ferramentas ecológicas (lixas, martelinho, cola natural, fios de madeira).

Estilo:

- Visual remete a um carpinteiro mágico.
- Expressões faciais suaves, sorriso constante.
- Movimentos lentos, porém firmes, com gestos acolhedores.

Personalidade:

- Sábio, paciente, amoroso.
- Voz calma, com entonação protetora.
- Nunca grita; resolve tudo com inteligência e empatia.

LINO TAGARELA

Origem: Boneco criado por Tio Juca. **Aparência:**

- Corpo de madeira articulado, pintura artesanal.
- Roupinha colorida (camisa amarela, calça vermelha curta, botinhas pontudas).
- Boca grande, sempre aberta – reforça o estilo "tagarelo".
- Olhos grandes e expressivos.
- Acessório característico: um boné torto e exagerado.

Estilo:

- Humorístico, movimentação exagerada e caricata.
- Costuma tropeçar, cair, esbarrar nas coisas.
- Quando fala, movimenta braços sem parar.

Personalidade:

- Falante, ansioso, preguiçoso.
- Sempre arruma desculpa para não ajudar... mas acaba ajudando.
- Tem medo de quase tudo, mas vence com humor.

MATRACA

Origem: Boneco que fica permanentemente na janela. **Aparência:**

- Madeira escura, acabamento rústico.
- Olhinhos pequenos, sempre arregalados.
- Braços compridos segurando a janela.
- Roupa azul marinho simples.
- O rosto é um misto de preocupação e fofura.

Estilo:

- Movimentos mínimos – mais expressões faciais.
- Sons característicos de "trrrr" quando está nervoso.
- Sempre olhando para fora, como um sentinela.

Personalidade:

- Medroso, super atento e pessimista.
- Vive alertando sobre perigos reais e imaginários.
- Apesar do medo, é extremamente leal.

URUBULINO POLU (Vilão)

Aparência:

- Corpo de urubu antropomórfico.
- Envergadura grande, penas pretas pontudas.
- Nariz adunco e expressão arrogante.
- Olhos vermelhos brilhantes.

- Usa um avental ou cinto cheio de ferramentas tóxicas: pulverizador, serrinha, barris miniatura.

Estilo:

- Entra sempre dramaticamente: fumaça, trovões falsos, vento.
- Movimentos rápidos e exagerados.
- Gargalhada metálica característica.

Personalidade:

- Vaidoso, mal-humorado, tagarela quanto Lino.
- Tenta destruir a natureza para "dominar tudo".
- Foge sempre que seu plano dá errado.

AMBIENTAÇÃO DA SÉRIE

A Fábrica de Bonecos do Tio Juca

- Casa de madeira, estilo ateliê artesanal.
- Janelas grandes, entrada sempre aberta.
- Cheia de ferramentas ecológicas, bonecos inacabados e plantas.
- Cores quentes e acolhedoras.
- O centro da casa é a janela do Matraca.

A Floresta da Colina Verde

- Natureza viva, árvores personificadas.
- Animais que interagem (sem falar, mas com expressões).
- Lago claro, rio Azul.
- Local de aventuras, perseguições e batalhas ecológicas.

A Montanha Sussurrante

- O vento cria sons de voz.
- Berço de várias lendas da série.
- Frequentemente alvo de Urubulino.

A Vila das Crianças

- Casinhas simples, coloridas.
- Crianças que participam das missões com Tio Juca.

BÍBLIA DA SÉRIE – ESTRUTURA OFICIAL

PREMISSA PRINCIPAL

A série acompanha o artesão Tio Juca e seus bonecos vivos — Lino Tagarela e Matraca — que, junto com as crianças da vila, enfrentam o vilão Urubulino Polu para proteger a natureza, restaurar o equilíbrio ambiental e ensinar valores ecológicos.

TEMAS CENTRAIS

- Preservação ambiental.
- A importância da comunidade.
- Responsabilidade pessoal.
- Criatividade e resolução pacífica de conflitos.
- Respeito às plantas, animais e água.

FORMATO

- Episódios de 5 a 7 minutos.
- Narrativa ágil, humor leve, aventura ecológica.
- Cada episódio apresenta:
 - Ameaça ambiental (poluição, fogo, desmatamento).
 - Tio Juca ensina uma solução ecológica.
 - Lino atrapalha.
 - Matraca alerta.
 - Urubulino tenta destruir.
 - As crianças ajudam.
 - Natureza é restaurada.

ESTRUTURA PADRÃO DE CADA EPISÓDIO

1. **Abertura:** Algo errado acontece na natureza.
2. **Chamado:** Matraca alerta, Tio Juca percebe o problema.
3. **Ação:** Tio Juca convoca as crianças para ajudar.
4. **Conflito:** Urubulino surge com seu plano poluidor.
5. **Clímax:** Lino atrapalha, mas acaba sendo útil.
6. **Vitória:** Vilão foge e natureza é salva.
7. **Moral ecológica:** Tio Juca fala diretamente para o público.

PILARES DA SÉRIE

1. Educar sem moralizar demais

Tudo deve ser leve, divertido e simbólico.

2. Aventura + Fantasia + Comédia

As crianças aprendem enquanto se divertem.

3. Vilão cômico

Urubulino é ameaça, mas nunca amedrontador demais.

4. Mensagens claras

Água, fogo, lixo, reciclagem, desmatamento, animais, clima, recursos naturais.

5. Participação ativa das crianças

Elas representam o público.

SUGESTÃO DE ESTRUTURA DE TEMPORADAS

Temporada 1: Elementos da Natureza

1. A Árvore Adoecida
2. O Rio Envenenado
3. O Incêndio da Montanha
4. O Mistério da Coruja Branca
5. O Lixo Invisível
6. A Nuvem de Fumaça
7. A Fonte dos Sapos
8. O Dia em que o Sol Sumiu
9. O Buraco na Horta
10. A Semente da Esperança

Temporada 2: Animais em Perigo

(Onça, tamanduá, aves, peixes, tartaruga, etc.)

Temporada 3: Grandes Ameaças Ambientais

(Queimadas, enchentes, tempestades, mineração, poluição plástica)

EPISÓDIOS COMO MINI-PEÇAS DE TEATRO (COM PLATÉIA)

PEÇA 1 – “O Mistério da Árvore Adoecida” (Formato Teatral)

Cenário:

- Palco dividido em dois: à esquerda, a Fábrica de Bonecos (bancada, ferramentas, janela com Matraca). À direita, uma árvore cenográfica que muda de cor (saudável/adoecida).
- Transição feita com iluminação.

Ação Teatral:

(Luzes sobem. Matraca na janela, agitado.)

- **Matraca:** “Crianças! Olhem! A Árvore Mãe está ficando amarela! Isso não é normal!”
- **Tio Juca (entrando):** “Opa, opa... o que é isso? Vamos investigar!”
- **Lino Tagarela (bocejando exageradamente):** “Será que precisa ser agora? Eu tava num soninho tão bom...”

Interação com Platéia:

- **Tio Juca:** “Crianças, vocês conseguem ver algo estranho na árvore? Gritem ‘SIM’ se acham que ela está doente!” (Plateia responde.)

Cena da Investigação:

- Tio Juca examina a árvore. Luz verde vira amarela.
- Ele encontra um borrão preto.
- **Tio Juca:** “Ih... isso parece sujeira tóxica.”
- **Urubulino (entra com fumaça):** “Hehehe! É isso mesmo! Quero todas as árvores secas!”
- **Crianças reagem com vaia.**

Ação Coletiva:

- **Tio Juca:** “Plateia! Precisamos limpar a árvore! Quem aqui sabe fazer movimento de esfregar? Mostrem pra mim!”
- As crianças fazem o gesto.
- A iluminação da árvore muda conforme o gesto das crianças.

Clímax:

- Urubulino tenta jogar “veneno” (tecido roxo de efeito).
- **Lino:** “Ei, Urubulino! Seu nariz dá pra pendurar uma melancia! Vai embora!” (Distrai o vilão.)
- Crianças ajudam a “soprar” a gosma: **Tio Juca pede: “Assoprem forte, crianças!”**

Final:

- Luz da árvore volta ao verde.
- Urubulino foge tropeçando.

Moral:

- **Tio Juca:** “Quando a gente cuida da natureza juntos... ela floresce!”

PEÇA 2 – “Os Peixes Desaparecidos do Rio Azul”

Cenário:

- Mesma fábrica de Tio Juca.
- À direita, um “rio” cenográfico com tecido azul iluminado.

Ação:

- **Matraca (desesperado):** “Tio Juca! Os peixes sumiram!”
- **Tio Juca:** “Como assim? Vamos ver isso!”

Interação:

- **Tio Juca:** “Crianças, alguém já viu água de rio ficar verde assim?”
- Plateia responde.

Vilão:

- **Urubulino aparece em um bote cenográfico:** “Eu joguei ‘caldo poluente’! Hehehe!”

Participação da Plateia:

- Tio Juca dá instruções:
 - “Façam movimento de peneirar!”
 - “Agora façam som de água limpando!”
- Conforme a plateia participa, a luz azul vai clareando.

Clímax:

- Urubulino tenta jogar mais barris.
- Lino pede ajuda à plateia: “Gritem ‘Pare, Urubulino!’ comigo!”
- As crianças gritam. Urubulino se assusta e cai do bote (efeito sonoro).

Moral:

- **Tio Juca:** “Água limpa é vida para todos!”

PEÇA 3 – “O Incêndio da Montanha Sussurrante”

Cenário:

- Fundo com painel de montanha.
- Fumaça leve de máquina.

Ação:

- Matraca avisa: “Fumaça! Fumaça!”
- Tio Juca chega com balde.

Interação:

- **Tio Juca:** “Crianças! Quem aqui sabe como apagar fogo? Me mostrem o gesto de jogar água!”
- Luzes respondem ao gesto.

Vilão:

- Urubulino tenta usar “fósforo gigante”.
- Lino, dramático: “Nããão! Não mexe com a montanha!”

Clímax:

- As crianças fazem som de “shhhhhhhh” para apagar o fogo.
- A montanha ilumina azul (fogo apagado).
- Urubulino foge chamuscado.

Moral:

- Tio Juca: “A floresta precisa de cada um de nós para se proteger.”

PEÇA 4 – “A Missão Noturna da Coruja Branca”

Cenário:

- Luz baixa, estrelas projetadas.
- Fábrica com lanterna ecológica.

Ação:

- Coruja entra pedindo ajuda.
- Lino com medo do escuro.

Interação com crianças:

- **Tio Juca:** “Vocês aí! Acendam suas lanternas imaginárias!”
- Crianças levantam mãos com gesto de lanterna.
- Luzes do palco respondem.

Vilão:

- Urubulino tenta derrubar ninhos cenográficos.

Clímax:

- As crianças ajudam a recolocar os ninhos (atores infantis entram no palco).
- Lino grita para atrapalhar o vilão.

Moral:

- **Tio Juca:** “À noite, muitas vidas dormem. A gente precisa protegê-las.”

NOVOS EPISÓDIOS COMPLETOS DA TEMPORADA

PEÇA 5 – O Lixo Invisível

Duração: 6–8 minutos

Cenário: Fábrica de Tio Juca à esquerda; floresta com chão cenográfico à direita, onde surgem brilhos indicando “lixo invisível”. Iluminação azul-esverdeada.

Abertura

(Som de folhas grudando. Matraca estica o pescoço pela janela.)

Matraca: Ai, ai, ai! Tem algo estranho grudando no chão! Crianças, vocês estão vendo isso?

Plateia responde.

Tio Juca (entra com um espanador de ervas): Estranho... muito estranho. Isso não é cola... isso é sujeira invisível!

Lino (entra comendo biscoito): Invisível? Então não fui eu! Se eu não vi, eu não fiz! (tropeça e cai) AAAIH! O que me pegou?

Descoberta do problema

Tio Juca: Crianças, vamos testar: assoprem bem forte para ver se aparece alguma coisa!

Plateia assopra.

(Luzes revelam pontos brilhantes no chão.)

Matraca: Aí está! Sabia! Sabia! Sabia que tinha alguma coisa errada!

Entrada do Vilão

(Fumaça roxa. Urubulino aparece sacudindo um saco transparente cheio de lixo quase invisível.)

Urubulino: Hehehe! Minha maior invenção: o LIXO INVISÍVEL! As pessoas vão tropeçar sem saber por quê! Vou transformar essa floresta num escorregador!

Crianças vãoiam.

Lino: Por que você não inventa um perfume invisível? Porque esse cheiro... eca!

Urubulino: Silêncio, boneco falante! Ninguém impede meu plano!

Ação com a Plateia

Tio Juca: Crianças, precisamos coletar o lixo! Mas ele é invisível! Então vamos fazer aparecer de vez! Todos juntos: façam gesto de “limpar vidraça”! Mais rápido!

(Luzes tornam o lixo totalmente visível.)

Tio Juca: Agora precisamos recolher. Chamando três ajudantes!

(Três crianças sobem e recolhem “lixos brilhantes” em cestos.)

Clímax

Urubulino: Vocês não vão limpar nada! É MEU LIXO!

Lino (puxa uma corda imaginária): Crianças! Gritem: LIXO NÃO! LIXO NÃO! LIXO NÃO!

Plateia grita. Urubulino se desespera.

Urubulino: Ah! Barulho demais! Crianças demais! Vou embora! (tropeça no próprio lixo)
NÃÃÃOOO!

(Cai e foge mancando.)

Final

Tio Juca (sorrindo): Viram? Quando cuidamos da natureza, até o invisível aparece.

Matraca: E nada pega a gente de surpresa!

Lino: Bom... às vezes pega sim. Mas hoje não! (ri)

Tio Juca: Moral: *O lixo que não vemos também precisa ser cuidado.*

PEÇA 6 – A Nuvem de Fumaça

Duração: 6–8 minutos

Cenário: Céu projetado atrás da fábrica. Uma nuvem cinza inflável aparece progressivamente.

Abertura

Matraca: Cof! Cof! O céu está ficando escuro... mas não é chuva!

Tio Juca (olhando para cima): Isso é fumaça pesada... muito pesada.

Lino (com máscara): Parece churrasco gigante! Será que tem linguiça?

Plateia ri.

Entrada do Vilão

(Sons de máquina. Urubulino aparece com uma geringonça cheia de tubos.)

Urubulino: Minha super Máquina Fumacentra! Vai cobrir toda a floresta! Ninguém vai ver um palmo à frente!

Tio Juca: Crianças, vocês querem viver num mundo cheio de fumaça?

Plateia: NÃO!

Urubulino: Então preparem-se para espirrar!

Ação da Plateia

Tio Juca: Só existe uma arma contra fumaça suja: VENTO LIMPO! Façam vento com os braços!

Plateia abana braços.

(Nuvem começa a clarear um pouco.)

Lino (com leque gigante): Eu vou ajudar também! (quase voa pra trás)

Clímax

Urubulino: Parem! Minha nuvem vai embora! NÃO! NUVEM! VOLTE AQUI!

(As crianças fazem mais vento, a nuvem se desmancha.)

Urubulino (sendo empurrado pelo vento): EU ODEIO AR FRESCOOOO! (foge girando)

Final

Tio Juca: Respirem fundo, crianças. O ar limpo voltou.

Matraca: Ahhh... que alívio!

Lino: O bom de limpar o ar é que a gente pode sentir o cheiro de bolo da vila de novo! (cheira o ar)

Tio Juca: Moral: *Escolhas limpas deixam nosso ar mais leve.*

PEÇA 7 – A Fonte dos Sapos

Duração: 6–8 minutos

Cenário: Poça cenográfica com sapinhos animados. Sons de coaxos.

Abertura

Matraca: Tio Juca! Os sapos não estão coaxando felizes. Estão tristes. Olha só!

(Sapinhos fazem coaxos melancólicos.)

Tio Juca: A fonte está doente... alguém mexeu nela.

Lino (com capa de chuva): Será que tá chovendo triste?

Entrada do Vilão

Urubulino (com frasco de gosma roxa): Hehehe! Joguei minha SUPER-GOSMA na fonte! Agora ninguém pula! NEM EU! (tenta pular e gruda no chão)

Plateia ri.

Ação com a Plateia

Tio Juca: Para purificar a água, precisamos de chuva boa! Crianças, façam som de chuva suave: "plic-ploc, plic-ploc!"

Plateia imita chuva.

(Sapos começam a ficar mais felizes.)

Lino (pula como sapo): CROAC! CROAC! Tô entrando no clima!

Clímax

Urubulino: Parem! Vão lavar minha gosma!

(Lino faz coxo enorme ao microfone; Urubulino se assusta e escorrega.)

Urubulino: EU ODEIO SAPOS FELIZEEEEES! (escapa rolando)

Final

Tio Juca: A vida volta quando a água vive.

Matraca: E quando os sapos sorriem, eu fico até com menos medo!

Lino: CROAC! CROAC! (cai dentro da fonte cenográfica)

Tio Juca: Moral: *A pureza da água garante alegria para todos os seres.*

PEÇA 8 – O Dia em que o Sol Sumiu

Duração: 6–8 minutos

Cenário: Palco com sol cenográfico apagado. Iluminação azul escura.

Abertura

Matraca (sussurrando): Está escuro demais... parece noite, mas é dia!

Tio Juca: O sol não desaparece assim... algo o está bloqueando.

Lino (com lanterna imaginária): Procurando o sol perdido! Aqui, solzinho! Vem cá!

Entrada do Vilão

Urubulino (segurando cortina gigante preta): HAHAHA! Eu tampei o sol! Agora ninguém vê nada! Nem as crianças!

Plateia reage: NÃÃOOO!

Ação com a Plateia

Tio Juca: A luz volta quando chamamos por ela! Todos juntos: levantem os braços e façam gestos de raios de sol!

(Plateia faz. Sol acende um pouco.)

Lino: Agora pulem três vezes! 1... 2... 3!

(Sol aumenta.)

Clímax

Urubulino: NÃO! Minha cortina da escuridão! (tenta segurar)

Plateia grita: LUZ! LUZ! LUZ!

(Cortina voa para fora; o sol acende totalmente.)

Urubulino: AAAH! Luz demais! Preciso de férias! (foge cobrindo os olhos)

Final

Tio Juca: A luz sempre volta para quem acredita na esperança.

Lino (com óculos de sol): Agora sim! Minha cara combina com o dia!

Matraca: Nunca fiquei tão feliz de ver o sol!

Tio Juca: Moral: *A luz vence quando a gente se une.*

PEÇA 9 – O Buraco na Horta

Duração: 6–8 minutos

Cenário: Horta cenográfica com legumes coloridos; buracos desenhados no chão.

Abertura

Matraca: Tio Juca! Apareceram buracos enormes na horta! Parece que a terra está afundando!

Tio Juca (examina): Humm... buracos escuros, profundos... e recentes.

Lino (com pá gigante): Será que uma minhoca FORTONA passou por aqui? (faz pose musculosa)

Entrada do Vilão

Urubulino (com broca de brinquedo): Hehehe! Fui eu que furei tudo! Nada vai crescer!
ADEUS, HORTINHA!

Plateia vaia.

Ação com a Plateia

Tio Juca: Para fechar buracos, precisamos de terra firme e mãos amigas! Quem quer ajudar?
(3 crianças sobem)

(Crianças colocam "almofadinhas de terra" nos buracos.)

Lino (rega com regador colorido): Água da amizade para a horta crescer!

Clímax

Urubulino: NÃOOO! Meus buracos!

(Urubulino pisa num buraco mal tapado, cai.)

Lino: Buraco na horta... buraco no bico! (plateia ri)

Urubulino: Vocês ainda vão me pagar! (foge mancando)

Final

Tio Juca: Quando cuidamos da terra, ela cuida de nós.

Matraca: E sem buracos sobra mais espaço pros legumes!

Tio Juca: Moral: *Carinho com o solo faz a vida florescer.*

*

CADERNO PEDAGÓGICO – As Aventuras Ecológicas da Turma do Tio Juca

Material Didático para Professores, Escolas e Projetos Ambientais

APRESENTAÇÃO

Este caderno pedagógico reúne atividades práticas, reflexões, jogos educativos e exercícios criados a partir dos episódios da série *As Aventuras Ecológicas da Turma do Tio Juca*.

O objetivo é apoiar professores, educadores e monitores em sala de aula, reforçando conceitos de:

- Preservação ambiental
- Consciência ecológica
- Colaboração e comunidade
- Cuidado com árvores, água, ar, solo e animais

As atividades foram pensadas para crianças de **5 a 10 anos**, podendo ser adaptadas para qualquer idade.

SUMÁRIO DO CADERNO

1. Episódio 1 – Guardião da Árvore
2. Episódio 2 – Água Limpa, Vida Viva
3. Episódio 3 – Combate Criativo ao Fogo
4. Episódio 4 – Corrida do Sapo Saltador
5. Episódio 5 – Caça ao Lixo Oculto
6. Episódio 6 – Respiremos Melhor
7. Episódio 7 – Cuidadores da Nascente
8. Episódio 8 – Chamar a Luz
9. Episódio 9 – Solo Vivo
10. Episódio 10 – Plantando o Futuro
11. Sugestões de Projetos Mensais
12. Cartazes Prontos para Impressão
13. Roteiro de Leitura e Conversa
14. Mini-avaliações Lúdicas

EPISÓDIO 1 – Guardião da Árvore

Tema: Saúde das árvores e preservação do ambiente

Objetivo: identificar fatores que ajudam e prejudicam uma árvore.

Materiais: desenho de árvore, cartões com símbolos (sol, água, lixo, machado, vento, etc.)

Atividade:

1. Dividir a turma em grupos.
2. Cada grupo recebe uma “árvore”.
3. Separar os cartões entre “ajuda” e “prejudica”.
4. Cole apenas os que protegem a árvore.

Reflexão:

- O que uma árvore precisa para viver?
- Como podemos ajudar árvores da nossa comunidade?

EPISÓDIO 2 – Água Limpa, Vida Viva

Tema: Poluição da água e filtragem natural

Objetivo: entender como a água pode ser purificada.

Materiais: copos com água limpa/suja, algodão, carvão, filtro.

Atividade:

1. Comparar água limpa e suja.
2. Criar um mini-filtro natural.
3. Observar a diferença.

Reflexão:

- O que polui os rios?
- Como podemos evitar?

EPISÓDIO 3 – Combate Criativo ao Fogo

Tema: Prevenção a incêndios

Objetivo: ensinar o que causa incêndios e como evitá-los.

Materiais: cartolina, tinta.

Atividade:

1. Pintar uma montanha com chamas.
2. “Apagar” o fogo pintando azul ou verde.

Reflexão:

- Por que incêndios acontecem?
- Como proteger florestas?

EPISÓDIO 4 – Corrida do Sapo Saltador

Tema: Preservação das nascentes

Objetivo: mostrar a importância das fontes de água.

Materiais: fita no chão, sapinhos de papel.

Atividade:

Jogo da corrida: quem acerta perguntas ambientais avança.

Reflexão:

- Por que nascentes são importantes?

EPISÓDIO 5 – Caça ao Lixo Oculto

Tema: Lixo invisível e micro-resíduos

Objetivo: perceber que resíduos pequenos também poluem.

Materiais: glitter ecológico, papéis minúsculos, lupas.

Atividade:

1. Esconder “micro-lixos” pela sala.
2. As crianças procuram com lupas.
3. Criar mural “Antes / Depois da Limpeza”.

Reflexão:

- Que tipo de lixo quase não enxergamos na rua?

EPISÓDIO 6 – Respiremos Melhor

Tema: Ar limpo e fontes de poluição

Objetivo: identificar elementos que melhoram ou prejudicam a qualidade do ar.

Materiais: cartões ilustrados.

Atividade:

Organizar os cartões nas categorias:

- “Ajuda o ar”
- “Prejudica o ar”

Criar cartaz “Ar Limpo Aqui!”.

Reflexão:

- Como podemos contribuir para um ar mais limpo?

EPISÓDIO 7 – Cuidadores da Nascente

Tema: Proteção da água e dos animais

Objetivo: entender como poluição afeta animais da fonte.

Materiais: bacia, folhas, sapinhos.

Atividade:

1. Demonstrar como a água suja dificulta a vida.
2. Usar peneiras para “salvar os sapos”.

Reflexão:

- O que os sapos nos ensinam sobre água limpa?



EPISÓDIO 8 – Chamar a Luz

Tema: Importância da luz solar

Objetivo: explorar como o sol afeta plantas, clima e emoções.

Materiais: sol desenhado, tiras.

Atividade:

Crianças escrevem em tiras: "O que traz luz para mim".

Reflexão:

- Qual a importância do sol para a vida na Terra?

EPISÓDIO 9 – Solo Vivo

Tema: Qualidade do solo

Objetivo: aprender sobre terra fértil.

Materiais: terra, sementes, potes.

Atividade:

1. Explorar texturas.
2. Montar mini-hortas.
3. Observar infiltração.

Reflexão:

- Por que o solo precisa ser cuidado?

EPISÓDIO 10 – Plantando o Futuro

Tema: Esperança e cuidado contínuo

Objetivo: acompanhar o crescimento de uma planta.

Materiais: sementes, potes reciclados.

Atividade:

1. Plantar semente.
2. Criar “Calendário da Esperança”.
3. Registrar crescimento.

Reflexão:

- Como pequenas ações criam grandes mudanças?

SUGESTÕES DE PROJETOS MENSAIS

- Mês da Água
- Mês da Floresta
- Mês da Reciclagem
- Mês da Energia Limpa
- Horta na Escola

ROTEIRO DE CONVERSA PARA PROFESSORES

- O que aprendemos hoje?
- O que podemos melhorar na escola?
- Como aplicar isso em casa?

MINI-AVALIAÇÕES LÚDICAS

- Caça-palavras ecológico
- Quiz rápido sobre a natureza
- Desenho livre “Eu cuidando do planeta”

CARTAZES PRONTOS PARA IMPRESSÃO

(Descrições dos cartazes — prontos para futura exportação como PDF ilustrado)

- “Cuide da Água”
- “Plantas Também Sentem!”
- “Recicle Hoje”
- “Solo Vivo, Vida Viva”
- “Respire Ar Limpo”

CADERNO PEDAGÓGICO ILUSTRADO – Turma do Tio Juca

Versão com artes conceituais e páginas ilustradas

GALERIA DE PERSONAGENS – ARTE CONCEITUAL

Tio Juca – Ilustração Conceitual

Descrição visual da arte:

- Velhinho sorridente, barba branca curta e bem arredondada.
- Chapéu de palha inclinado para o lado.
- Olhos bondosos e expressivos.
- Roupas terrosas com colete bege e bolsos cheios de ferramentas ecológicas.
- Fundo: madeira e folhas.

[ILUSTRAÇÃO AQUI]

Lino Tagarela – Ilustração Conceitual

Descrição visual da arte:

- Boneco de madeira articulado.
- Cores vibrantes (camisa amarela, calça vermelha, boné torto).

- Boca grande sempre aberta num sorriso.
- Pose dinâmica, como se estivesse falando sem parar.

[ILUSTRAÇÃO AQUI]

Matraca – Ilustração Conceitual

Descrição visual da arte:

- Boneco preso à janela, tronco comprido.
- Olhos redondos, sempre arregalados.
- Madeira escura e textura rústica.
- Expressão assustada, porém carismática.

[ILUSTRAÇÃO AQUI]

Urubulino Polu – Ilustração Conceitual

Descrição visual da arte:

- Urubu antropomórfico, de peito estufado.
- Penas escuras brilhantes e bico curvado.
- Avental cheio de frascos tóxicos.
- Olhos vermelhos e pose de vilão clássico.

[ILUSTRAÇÃO AQUI]

CENÁRIOS ILUSTRADOS

Cada cenário é acompanhado de uma arte conceitual simplificada, pronta para uso em animação, teatro ou material escolar.

Fábrica de Bonecos do Tio Juca

- Oficina de madeira iluminada.
- Ferramentas penduradas, plantas por toda parte.
- Janela onde vive Matraca.

[ILUSTRAÇÃO DO CENÁRIO]

Floresta da Colina Verde

- Árvores altas com rostos expressivos.
- Troncos curvos, folhas que parecem mãos.
- Animais curiosos ao fundo.

[ILUSTRAÇÃO DO CENÁRIO]

Montanha Sussurrante

- Montanha azulada com névoa.
- Rostos sugeridos nas formações rochosas.

[ILUSTRAÇÃO DO CENÁRIO]

Vila das Crianças

- Casas coloridas estilo artesanal.
- Moinhos, hortas pequenas.
- Crianças brincando.

[ILUSTRAÇÃO DO CENÁRIO]

Cada atividade agora vem acompanhada de artes descritivas prontas para posterior renderização em imagem.

Atividade 1 – Guardião da Árvore

Ilustração:

- Grande árvore no centro.
- Crianças colando cartões positivos ao redor.
- Tio Juca sorrindo ao lado.

[ILUSTRAÇÃO DA ATIVIDADE]

Atividade 2 – Água Limpa, Vida Viva

Ilustração:

- Copos com água limpa e água suja.
- Mini-filtro natural sendo montado.
- Sapo feliz ao lado do rio limpo.

[ILUSTRAÇÃO DA ATIVIDADE]

Atividade 3 – Combate Criativo ao Fogo

Ilustração:

- Montanha com pequenas chamas animadas.
- Crianças “apagando” com pincéis.
- Lino Tagarela segurando um balde gigante.

[ILUSTRAÇÃO DA ATIVIDADE]

Atividade 4 – Corrida do Sapo Saltador

Ilustração:

- Sapos de papel fazendo corrida.
- Crianças rindo ao competir.

[ILUSTRAÇÃO DA ATIVIDADE]

Atividade 5 – Caça ao Lixo Oculto

Ilustração:

- Lupa ampliando micro-lixos.
- Glitter ecológico espalhado representando "lixo invisível".
- Matraca apontando assustado.

[ILUSTRAÇÃO DA ATIVIDADE]

Atividade 6 – Respiremos Melhor

Ilustração:

- Nuvem de fumaça se dissipando.
- Crianças abanando com os braços.
- Urubulino sendo levado pelo vento.

[ILUSTRAÇÃO DA ATIVIDADE]

Atividade 7 – Cuidadores da Nascente

Ilustração:

- Cena da fonte com sapos felizes.
- Crianças usando peneiras.

[ILUSTRAÇÃO DA ATIVIDADE]

Atividade 8 – Chamar a Luz

Ilustração:

- Grande sol sorridente.
- Crianças levantando braços em forma de raios.

[ILUSTRAÇÃO DA ATIVIDADE]

Atividade 9 – Solo Vivo

Ilustração:

- Mini-horta plantada.
- Lino regando exageradamente.

[ILUSTRAÇÃO DA ATIVIDADE]

Atividade 10 – Plantando o Futuro

Ilustração:

- Sementinha brotando em vaso reutilizado.
- Tio Juca ajudando a turma.

[ILUSTRAÇÃO DA ATIVIDADE]

CARTAZES ILUSTRADOS PARA IMPRESSÃO

(Modelos prontos para posterior renderização)

1. **Cuide da Água** – gotas brilhantes envolvendo a fonte.
2. **Plantas Também Sentem** – árvore com expressão gentil.

3. **Recicle Hoje** – setas coloridas girando.

4. **Solo Vivo, Vida Viva** – minhoca sorridente ajudando a horta.

5. **Respire Ar Limpo** – vento brilhante afastando fumaça.

[CARTAZES AQUI]